



Lucaci Florentin Office

vineri, 30 martie 2018

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

Cati dintre noi nu si au dorit un ceas
 Un ceas de tihna un ceas de bun ramas
 Un ceas ramas in al copilariei impas
 Cand ne nteparam in nas cu un compas
 Am aparut cu toti tot intr un ceas
 Ceas de iubire un ceas de pripas
 Iubita mama cand fara glas a ramas
 Si la ureche mi a spus din brate nu te las
 Am fost mereu plecat dar dupa ceas
 Eram intreaga zi la joaca in oras
 Cioburi de lut din toate au ramas
 Am mers la scoala tot tot dupa un ceas
 Nu prea eram atent ci ma uitam la ceas
 Duminica mereu eram la cules
 Pe frig pe ploaie imbracati cu fes
 Strangeam gratis ce mai pica pe jos
 Nu aveam minge pentru mana mea
 Nu aveam ceas sa mearga n apa
 Nu conta cine si cum va marca
 Stii mingii d alea ce nu le poti apara
 Si ca elev un ceas nou daca s avea
 Lumea i mareata lumea ar fi a mea
 Gasit prin pod ori pe altundeva
 N am mai vazut de mult asa ceva
 Si mie draga tata daca mi l vei da
 In veci voi fi cuminte si te voi asculta
 la dragul tatii ia ceasul vechi al meu
 E Tellus elvetian si e precis mereu
 Numai de il atingi cand iti va fi greu
 Necazul iti dispare in zbor ca un zmeu
 Sa l porti mandru si chiar daca e vechi
 El un divin tic tac tic tac iti bate in urechi
 Asa cum vezi oamenii mereu perechi
 El bate viata inca din timpurile vechi
 O draga tati ce frumos este pe mana
 Oare o merge la fel de bine in fantana
 Antimagnetic e din materie buna
 Automatic oo ce look aristocratic
 Curea de piele faina si antiacvatic
 Ma bucur ca iti place ceasul drag baiat



Despre mine



Florentin Lucaci

G+ Urmărește 1

FLORENTIN LUCACI is a Romanian Master of Science

Designing Engineer being in present Designing Senior / Lead / PM Instrumentation & Control Process & Telecommunications Engineer Oil & Gas. FLORENTIN LUCACI is also Inventor and Art Creator Author In the field of Oil & Gas he design supervise and / or manage big and very important projects in the energy sector. FLORENTIN LUCACI is the Inventor of Invention LIF on short name invented by him on Google Facebook and YouTube Worldwide intelligent servers and networks supports. His Invention LIF will be applied Worldwide in the field of Copyrighted Online Creations and many other technical fields. FLORENTIN LUCACI Invention LIF will be applied by GOOGLE YouTube, YouTube Red and Facebook Top Management and Designing Engineering Development Divisions and Network Integration and Interface Divisions, all Major IT Hardware and Software Companies Worldwide, all Major Fixed and Mobile Equipments Producers Worldwide Desktops, Servers, LapTops, Tablets, Smartphones both Android GOOGLE and Windows OS operated, all major Telecommunications Hardware and Software Companies Worldwide, all

**E totusi un ceas vechi nu cum ai asteptat
Eram student cand mi l am cumparat
O bursa pe un an eu pe ceas am dat
Daca intr o zi eu nu oi mai fi
Te uiti la ceas te vei inveseli
Are trei limbi mare si mica magarul
Iar cea de se invarte este secundarul
E mare lucru n viata sa ai un asa ceas
Il privesti pe loc in timp fix ai ramas
In fata ta iti vezi marirea n viitor
In spate ti vezi trecutul pe mine daca mor
Sus ceruri albastre in care zburam cu spor
Aici in mijloc suntem de mana amandoi
Dam bice timpului si tinem moartea in noroi
Nimic nu ne intrece nimeni nu mai e ca noi
In jurul nostru fulgerele sunt usori fiori
Deasupra cerurilor nu mai sunt ciori
Numai o mare calda de poezie si culori
Si noi in mijloc in axul marelui ceas
Ne revedem continuu ne spunem bun ramas
Ne apropiem si departam la fiecare pas
Ne invartim continuu e tot ce ne a ramas
In universul paralel al vietii noastre
Pe cerul deasupra marii verzi albastre
Inainte de ultimul nostru bun ramas
Am fost tata si fiu acum piese de ceas**

**Lucaci Florentin
Creator Author
Copyright 2018**

**LUCACI FLORENTIN Copyright Lucaci Florentin
Lucrează la Design Engineering Ltd
Locuiește în Bucuresti, Romania
42 de persoane intereseate|215.918 afișări**

<https://plus.google.com/u/0/events/cu5v4aeteoft5pjuni4rtjiv9rg>

major LED LCD HDTV and SHDTV inclusive
Android GOOGLE operated devices Producers and manufacturing Companies Worldwide, all Secured Cloud operators Worldwide, Governmental, National, Local, International Agencies of Copyright and management of Copyright for registering of Art Creations instantly in real time as they are typed by Creators Worldwide and managing of intellectual property and infringements without any papers, Software 3 rd party Android GOOGLE and Microsoft Windows companies or stand alone Developers for software appliances in distribution of Art Creations Protected by Copyright, Research Institutes regarding Conceptual Interactive SHDTV Android GOOGLE Technology, Informations Services who can use his Invention for instant identifying Original Creators and Authors of an Art Creation protected by Copyright all over the World. FLORENTIN LUCACI is also a Top Art Creator and Author his creations texts poetry and artwork for videoclips with a top artistic impact being most suitable for top music interprets from Romania and Worldwide. FLORENTIN LUCACI top artistic creations are all registered at ORDA and OSIM directly from his Invention LIF in the moment of creation, principle and method that will be applied Worldwide. FLORENTIN LUCACI will contract Worldwide top class editors and distribution companies to publish books with his top creations in Romanian and English languages all will be best sellers

[Vizualizați profilul meu complet](#)



Arhivă blog

[martie 2018 \(4\)](#)

[februarie 2018 \(3\)](#)

[ianuarie 2018 \(75\)](#)



Raportați un abuz

[Pagina de pornire](#)

Faceți căutări pe acest blog

Căutare



la martie 30, 2018

Niciun comentariu:



Iuni, 19 martie 2018

6546-105-2015 CURTEA DE APEL PLOIESTI

6546-105-2015 CURTEA DE APEL PLOIESTI

11

3133/11 iulie 2017 pronunțată de Tribunalul Prahova, în contradictoriu cu părțile Visarion Mingopol Valentina Viorela și Mingopol Irina, ambele domiciliate în București, str. Turda, nr. 129, bl.1, sc. 5, et. 1, ap. 201, sector 1.

Obligă apelantul la 1000 lei cheltuieli de judecată către intimatelor-părăte.

Cu recurs în termen de 30 de zile de la comunicare, recurs ce se va depune, sub sancțiunea nulității, la Curtea de Apel Ploiești.

Pronunțată în sedință publică azi, 5 februarie 2018,

Președinte:
Cristina-Paula Brătac

Judecători:
Elena-Simona Lazar Vera-Andrea Popescu

Cu opiniu separată în sensul că:

Admite apelul apărătorului în parte sentința,

în sensul că Admitite în parte acțiunea

modificată în contradictoriu cu părăta

Visarion Mingopol Valentina Viorela.

Constată că reclamantul Lucaci Florentin este

autorul operei "Liber" - text. Constată incărcarea

dreptului de autor al reclamantului Lucaci Florentin

pentru textul "Liber" de către părăta Visarion

Mingopol Valentina Viorela. Dispune anularea înregistrării

nr. 54193/07.2015 din Registrul Național de Opere,

administrația de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor,

vizând dreptul de autor al părătei Visarion Mingopol Valentina

Viorela astupă lucrării "Liber" - text. Obligă părăta Visarion

Mingopol Valentina Viorela să plătească reclamantului suma

de 10.000 euro, cu titlu de despăgubire. Menține dispozițiile sentinței

în ceea ce privește admitemele excepției lipsă calității procesuale

pasive a părătei Mingopol Irina și respingerea acuzației față de

de acasă pentru lipsă calității procesuale pasive.

Obligă intimata Visarion Mingopol Valentina Viorela să plătească

apelantului suma de 1600 lei, cu titlu de cheltuieli de judecată,

reprezentând onorarul avocat. Cu recurs în termen de 30 de zile

de la comunicare, recurs ce se va depune la Curtea de Apel Ploiești.

Grefier,
Nicoleta Mihalache

Red.SEL/tehnored.NM
5ex./1.03.2018
d.f. 6546/105/2015 Tribunalul Prahova
j.f. Cristina Roman
Operator de date cu caracter personal
Notificare nr.3120/2006



12

OPINIE SEPARATĂ

Examinand actele și lucrările dosarului, în raport de criticile formulate, precum și de dispozițiile legale incidente în cauză, Curtea, în opinia minoritară, constată că apelul este fondat în limitele și pentru considerentele ce se vor expune în continuare.

Sob un prim aspect, se impune a se preciza că, potrivit art. 3 alin. 1 din Legea nr. 8/1996 (privind dreptul de autor și drepturile conexe) „Este autor persoana fizică sau persoanele fizice care au creat opera”.

Conform art. 1 alin. 2 din Legea nr. 8/1996, „Opera de creație intelectuală este recunoscută și protejată, independent de aducerea la cunoștință publică, prin simplul fapt al realizării ei, chiar în formă nefinalizată”.

Art. 4 alin. 1 din Legea nr. 8/1996 stipulează că „Se prezumă a fi autor, până la probă contrară, persoana sub numele căreia opera a fost adusă pentru prima dată la cunoștință publică”, instituind, deci, o prezumție relativă, ce poate fi răsturnată.

Pe altă parte, este de menționat că în art. 4 din OG nr. 25/2006 (privind întărirea capacitații administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor) se prevede expres că înregistrarea sau înscrisarea în registrele naționale administrative de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor nu este constitutivă de drepturi de autor sau de drepturi conexe. Înregistrarea sau înscrisarea se efectuează pe propria răspundere a persoanelor fizice sau juridice.

Însă Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin adresa nr. R.G.II/INT.nr. 9215/21.12.2016/IES.nr.92159.01.2017 (emisă la solicitarea Curții în dosarul nr. 5234/105/2015, în care figurează aceleași părți, repartizat acelașiui complet de judecător, care a dispus atașarea celui de-al doilea exemplar la prezentul dosar, în sedința publică din 11.12.2017, conform închierărilor de sedință de la termenul respectiv, pronunțată în ambele dosare) confirmă că, în mod evident, nu poate verifica originalitatea operei în cauză, astfel că înregistrarea se face în baza unei declarări pe propria răspundere a solicitantului și, deci, nu este constitutivă de drepturi de autor.

Așadar, în lumina dispozițiilor legale menționate în precedent, lansarea de către părăta Visarion Mingopol Valentina Viorela, în spațiu public, a piesei „Liber” la data de 20.06.2015 și, ulterior, înregistrarea acesteia la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în Registrul Național de Opere, la data de 3.07.2015, nu sunt de natură să-i conferă calitatea de autor asupra operei „Liber” – text.

Se impune a se preciza că susținerea părătei Visarion Mingopol Valentina Viorela, în sensul că nu a existat o comunicare informatică între ea și reclamant anterior lansării publică a piesei „Liber” este contrazisă de chiar conținutul întrebării nr. 1 din interrogatoriu formulat de ea: „I. Recunoaște că declarându-ți fai al subsemnatelor în calitate de artist vocal, m-ai contactat pe facebook în anul 2013?”, precum și de răspunsul său la întrebarea nr. 1 din interrogatoriu reclamantului - „Nu am primit acest text de la dvs., înainte să-l lansez public (...)" (filele 135,138-vol. XVI dosar fond).

Pe de altă parte, este de menționat că la filele 221-222 din volumul XV al dosarului de fond se află dovada comunicării, la data de 1.06.2015, prin postă electronică (e-mail) de reclamant a textului operei „Liber” către părăta Visarion Mingopol Valentina Viorela.

De asemenea, la filele 225 – 226 din volumul XV al dosarului de fond, se află notificarea nr. 554/10.09.2016 către Telekom România Mobile Communications SA, adresată de reclamant, prin acveatorul său, pentru obținerea listing-ului convorbirilor telefonice și a SMS-urilor, de pe numărul său de mobil, cu evidențierea duratei acestora și a numărului de telefon contactat, începând cu data de 1.01.2013.

Curtea reamintește că, potrivit art.7 alin. 1 lit. c din Legea nr. 8/1996, „Constituie obiect al dreptului de autor operele originale de creație intelectuală (...) cum sunt : (...) compozițiile muzicale cu sau fără text (...).”

Prin raportare la textual de lege menționat, în baza art. 22 alin.2 Cod pr.civili, ce reglementează rolul activ al judecătorului, Curtea a dispus, la termenul de judecată din data de

13

11.12.2017, ca reclamant și pără Visarion Mingopol Valentina Viorela să facă dovada creației altor compozitii muzicale cu text, pentru a se putea aprecia asupra originalității operei în litigiu și asupra formei concrete de exprimare a fiecărei dintre părți. Totodată, s-a înaintat adresa la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, pentru a comunica instanței dacă apelantul Lucaci Florentin și întâlnita Visarion Mingopol Valentina Viorela figurează în registrele naționale aflate în administrația Oficiului Român pentru Drepturile de Autor cu compozitii muzicale cu text, cu excepția lucrării „Liber”, ce formează obiectul prezentului litigiu. În caz afirmativ, să se precizeze titlul lucrărilor și conținutul acestora, distinct, pentru fiecare dintre cele două părți (a se vedea în acest sens incheierea de sedință din data de 11.12.2017).

Priu adresa nr. RGIUIES/nr.8489/28.12.2017 (fila 18 vol.II dosar apel) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor face cunoscut instanței că „Dl.Lucaci Florentin nu este înregistrat în Registrele Naționale administrate de ORDA, iar d-na/d-soră Visarion Mingopol Valentina Viorela nu figurează înregistrații în registre cu alte lucrări, în afara celei în referință”.

Dând curs solicitării Curții, apelantul-reclamant a depus la dosar un DVD cu creațiile sale (fila 38 vol.II dosar apel) dar și sub forma de înscrișuri (filele 46 – 182 vol. II dosar apel) precum și cererea de brevet de invencie a creațiilor sale text și artwork adresată OSIM România (fila 39 vol. II dosar apel) iar întâlnita „Visarion Mingopol Valentina Viorela a depus adresa nr. 527/26.09.2016 emisă de COPYRO și creațiile sale (fillele 6 – 44 vol. II dosar apel).

Se impune a se preciza că intreaga doctrină, confirmată de soluțiile din practica judiciară, a constat, cu regularitate, că obiectul dreptului de autor, ce se bucură de protecție, este forma concretă de exprimare, maniera care este proprie autorului, purtând amprenta personalității acestuia.

In doctrina română au fost identificate două condiții care permit protecția operei în cadrul dreptului de autor și anume – originalitatea operei și un mod concret de exprimare.

Existenta originalitatii este conditiونă de două atribute – „efortul intelectual al autorului” și „personalitatea autorului”.

Opera este originală dacă este o creație a celui care se pretinde autor.

Conform definiției lingvistice, „stilul” reprezintă totalitatea particularităților lexicale, morfologice, sintactice, topice, precum și a procedoelor caracteristice modului de exprimare scrisă ai unui individ.

In contextul prezentat, procedind la analiza stilistică a textului lucrării „liberi” și a celorlalte opere cu text în limba română (existente la dosar) Curtea, în opinia minoritară, apreciază că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „liberi”-text.

Suh acse aspect, este de menționat că nu are relevanță juridică data realizării operei cu text avute în vedere la analiza stilistică, atât timp cât legiuitorul, prin art. 1 alin. 2 din Legea nr. 8/1996, a statuat că „Opera de creație intelectuală este recunoscută și protejată, independent de aducerea la cunoștință publică, prin simplul fapt al realizării ei, chiar în formă nefinalizată”.

De asemenea, este de subliniat că atât timp cât nu există expert autorizat în cadrul Ministerului Justiției în domeniul artistic, este cert că intenția legiuitorului a fost aceea de a permite judecătorului să procedeze la analiza stilistică a operei în litigiu. De fapt, considerențele pentru care a fost respinsă cererea de încuvîntare a probei cu expertiza din domeniul artistic, solicitată de apelant, se regăsesc în incheierea de sedință din data de 29.01.2018 a Curții de Apel Ploiești (pagina 2 alin. 11).

Constatându-se, în opinia minoritară, că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „Liberi”-text și că pără Visarion Mingopol Valentina Viorela își încălcă dreptul de autor prin înregistrarea lucrării „Liberi”-text, sub numele său, în Registrul Național de Opere, administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, reclamantul este îndreptățit, în conformitate cu dispozițiile art. 139 corroborate cu ale art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, la despagubiri pentru repararea prejudiciului moral cauzat.

Curtea, în opinia minoritară, quantifică despăgubirile pentru prejudiciul moral cauzat la 10.000 euro, apreciind că suma prefină de reclamant este peste limite rezonabile impuse de astfel de situații.

De altfel, prejudiciul moral suferit de reclamant este acoperit și prin recunoașterea dreptului de autor potrivit art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, conform căruia „Autorul unei opere are următoarele drepturi morale: (...) b)dreptul de a pretinde recunoașterea calității de autor al operei (...).”.

14

Referitor la solicitarea reclamantului de obligare a părătelor la plata de daune materiale și morale pentru prejudiciul prețin cauzat prin faptele lor culpabile, în temeiul art. 1349 Cod civil, este de menționat că apelul nu vizează acest aspect (cu atât mai mult cu că prin sentință a fost admisă excepția lipsii calității procesuale pasive a părătei Mingopol Irina și respinsă acțiunea față de aceasta pentru lipsa calității procesuale pasive) iar potrivit art. 479 alin. 1 Cod pr.civili, instanța de apel va verifica, stabilirea situației de fapt și aplicarea legii de către prima instanță, în limitele cererii de apel.

În considerarea tuturor argumentelor expuse, Curtea, în opinia minoritară, în temeiul art. 480 alin. 2 Cod pr.civili, va admite apelul, va schimba în parte sentința, în sensul că, în baza art. 3 alin. 1, art. 1 alin. 2, art. 7 alin. 1 lit. c din Legea nr. 8/1996 și art. 4 din OG nr. 25/2006, va admite în parte acțiunea modificată în contradictoriu cu părăta Visarion Mingopol Valentina Viorela, va constata că reclamantul Lucaci Florentin este autorul operei „Liberi” – text, va constata încălcarea dreptului de autor al reclamantului Lucaci Florentin pentru textul „Liberi” de către părăta Visarion Mingopol Valentina Viorela, va dispune anularea înregistrării nr. 54193.07.2015 din Registrul Național de Opere, administrat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, vizând dreptul de autor al părătei Visarion Mingopol Valentina Viorela asupra lucrării „Liberi” - text, în temeiul art. 139 corroborat cu art. 10 alin. 1 lit. b din Legea nr. 8/1996, va fi obligată părăta Visarion Mingopol Valentina Viorela să plătească reclamantului suma de 10.000 euro, cu titlu de despăgubiri. Se vor menține dispozițiile sentinței în ceea ce privește admitemea excepției lipsii calității procesuale pasive a părătei Mingopol Irina și respingerea acțiunii față de aceasta pentru lipsa calității procesuale pasive.

În baza art. 453 alin. 1 Cod pr.civili, va fi obligată intimata Visarion Mingopol Valentina Viorela să plătească apelantului suma de 1600 lei, cu titlu de cheltuieli de judecată, reprezentând onorariu avocat, conform chitanței nr. 52/8.11.2017.

Judecător,
Cristina-Paula Brotac



15.02.2018

[la martie 19, 2018](#)

Niciun comentariu:



vineri, 9 martie 2018

LUCACI FLORENTIN - MIXED BEE (Africanized Bee)

MIXED BEE (Africanized Bee)

Why I have been blind
Care you in my mind
With no beauties behind
Disable me hard to find
A white one not a kind
Of mixed rases behind
Gipsy with false name
Virgin without a shame
There is you I can blame
Feeling love you in vane
My soul was like a plane
Falling as by steel made
Stoped there in one time
Above earth and behind
Skies and hearts wine
Frozen dreams arrive
Killed love as a crime
You told me I am the one
And will not let me down
Played me like a scam
You look like peter pan
Told me you want a family
Made me loose all gravity
Now the other side of me
Hates you and sure will be
Perfect storm and than we
Both again will sing free
Our love or secret places
We visited quick races
Our nights bad dreams
With cried wet hot faces
Singing free laid in bed
Feeling love very mad
Deep fast and so strong
Our feelings be among
Body fights not very long
I knew you are not true
I passed hard through
Your lies and disgrace
But we reach in a place
Where your love dead

Your heart suspended
 I see blood in your eyes
 And a devil in disguise
 Using a mouse as knife
 Force me make you wife
 If I do not respond these
 And care you like priest
 You killed me like a beast
 From back dancing twist
 Push in error every jurist
 Knowing you a mixed rases
 Dark and ugly top to bases
 Dirty very bad all days
 Chanel for you prays
 No solution has for you
 Gipsy smell is very true
 Why you ve learn so much
 To be a club escort such
 Every laisy country girls
 Excited with false pearls
 Seen at talks or interviews
 Bad voice same old news
 Pretending be a shiny star
 Not a common one you are
 Leaving all like a bazar lady
 No explain no ready steady
 People looking you as freak
 Having in her bottom a stick
 No you are too much for me
 Nightmare don t wanna see
 Go in your mixed rases free
 Want good wife no mixed bee

LUCACI FLORENTIN

Author Creator

Copyright 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/cse9h9lhj47ksmrstn19j11nfkc>

la martie 09. 2018

Niciun comentariu:



vineri, 2 martie 2018

LUCACI FLORENTIN - ALKISTIS

ALKISTIS

She s known everywhere on Earth
 I know her from the day I was birth
 She s known anywhere in Greece
 With her top songs of love or peace
 She s known in all inner universes
 With her magic voice bring hapiness
 Alkistis is the golden voice lady
 Her life she sings not for a penny

**Alkistis is the beautiful smart woman
Her art is perfect no need be proven
As little girl Alkistis lived the history
Lived in the Sun of top humanity
She breath the air of Ancient Egipt
Saw the buldings that faraons edict
She smell the life as poor can be
Not in movies or shows but in reality
Alkistis then moved to her land Greece
And grow up with olives and oranges
Her looks turned into a lovely lady
Who sing by heart and her soul ready
For a top carier of musician steady
Beautifull face and eyes that cut the air
Beautiful body with exciting shapes
You fell vibrating all on music near
The heart of Ellada and it's braves
Alkistis is the voice of deep love
A woman can feel for her man one
Alkistis is the song of the life poor
A woman voice near her man at floor
Alkistis is the heart that many lost
In modern world dusty and frost
Alkistis is the wine of happy life
Near your children and good wife
Alkistis is the medicin of wounded
Who lost somebody closed grounded
Alkistis is the light of performance
Of hard sports and both romance
Imagine how the olimpic games
Can start without Alkistis voices
She has no one voice she has more
Of wind rain forest and of shore
You want to hear in dreams her voice
You desire all her songs no choice
Alkistis is the deepest vocal artist
Can make your skin vibrating twist
Can make your eyes cry like a fool
Can make you child from a man cool
A lady of music but a good familist
Beautiful smart but very modest
Sincere smiling faithfull and onest
I saw her in luxurious places singing
All were above their chairs astonishing
All were in other time and place
The time of gratitude and of grace
The place where only Alkistis have ace
I wonder how can she be so high
How can she be so perfect and why
Search in deep forest her angel and cry
When Alkistis means fly high in blue sky**

**LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018**

<https://plus.google.com/u/0/events/c31778qe5veh9q4rf15despr4ao>

la martie 02, 2018

Niciun comentariu:



duminică, 25 februarie 2018

Lucaci Florentin - 6 Poetry Books

<https://archive.org/details/LucaciFlorentinOffice>

la februarie 25, 2018

Niciun comentariu:



duminică, 18 februarie 2018

LUCACI FLORENTIN - I FELT YOU FAR ❤️❤️❤️

I FELT YOU FAR ❤️❤️❤️

I am alone and I am missing you
More words for you can not be true
Nobody see the way I pass through
To touch you again and to love you
You have gone on a trip one day
And told me there s no other way
I have tried hard to bag you stay
But you were cold you gone away
I felt you far in the next morning
I saw you here the breakfast doing
I felt you hot from my arms going
I cryed a lot after your crue leaving
Remember when we both made love
With coloured stars thousands above
And one night first time I felt you far
Even we just made wild love in car
I miss your green beautiful eyes
Both watching me flying up in skies
I feel again yours wet sweet lips
Trying to sing me real videoclips
I felt your breath when embrace me
Why did you go you love me realy
In your presence lapse I felt you far
Life seems me useless like a bazar
Waiting so hard for you to come
Opening closed doors for you I run
You told me once it s just a trip
And I believed your cut tail trick
Now I alone sad anxious and sick
The walls are falling none left brick
You ve gone in other side of world
I wrote I love you with roman bold
But your absence nothing solved

I m fell like a good old dog sold
 I let you go and I understood
 That for me you are not so good
 I knew that you must sing like a star
 Like a top singer and artist you are
 So from first moment I felt you far
 I thought I lost you my lovely star
 Can t live alone without you in my life
 My smart cool and wonderful wife
 You can t live without my twenty
 Deep in your soul and often plenty
 Even you won t ever sing at next star
 Will have me by hand when get in bar
 Even you always sing bad and loud
 With me as husband you ll be proud

LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/c9kaeun3udd0oarhtblmib55iig>

la februarie 18, 2018 Niciun comentariu:



marți, 13 februarie 2018

LUCACI FLORENTIN - O TARA 2

O TARA 2

A fost odata după 1989 o tara nouă
 Spuneați ca i libera și asa va place vouă
 La fel de mare parea și mai frumoasa
 Trezit din somn într-o geroasa dupamasa
 Campurile erau uscate pline de ciulini
 Grădinile vândute și pline de maslini
 Strazile cu gropi și invadate de masini
 Rauri și balti în care pestele se zbate
 Nu mai aveai acces erau acum private
 Iar dealurile odata cu paduri bogate
 Erau acum rase erau toate tăiate
 Nimici nu regretă și nimici nu le mai pazea
 Vasnicile armate erau numai în mintea mea
 Tot ce era construit bine a pierit
 Fabrici și uzine nu mai sunt de gasit
 Conductele de irigații au ajuns la fier vechi
 Fermele în faliment conduse după urechi
 Nu mai e tara curată n care m am nascut
 În care mă jucam și n care am crescut
 Acum sunt trist că am facut ce am vrut
 E o tara n care copiii invata degeaba
 Din clasa 1 a copiii isi dau seama
 Ca nu i normal ca nu i curata treaba
 Ca nu i mai asteapta nici un viitor
 Decat tablete smarturi si LED color

Si o viata plina de griji fara sonor
 O lipsa cronica de locuri de munca
 Mancare bazata pe Euri si pe sunca
 Fuga de maritis si de insuratoare
 Asa cum era firesc pentru fiecare
 In loc de spitale si de scoli primare
 Apar noi biserici si multe cimitire
 Litere cifre nu prea se mai invata
 Istoria a devenit o mare caragata
 Fizica este aproape scoasa din liceu
 Iara la mate sigur nu mai dai de greu
 Fac tinerii doua sau trei facultati
 Pline de fete si mai putin de baieti
 S apoi toti isi atarna diplomele n cui
 Caci vad ca nu s de folos nimanui
 Se iau de arte de muzica sau doctorate
 Si vad ca e degeaba tot nu mai au parte
 Trenurile intarzie sau sar de pe sine
 Daca nu ai carnet cum o sa vii la mine
 Uite nici nu mai ninge afara iarna
 E cald si n ar fi asta mare drama
 Ci faptul ca n justitie dosarele se fac
 La ordine cu falsuri sau dupa bunul plac
 Seiese in strada ca la revolutie
 Se bat cu jandarmii sau cu politie
 Sa nu se schimbe legile justitiei
 E ca si cum ai spune in decembrie 1989
 Sa nu schimbam nimic asa ne place noua

LUCACI FLORENTIN
AUTHOR CREATOR
COPYRIGHT 2018

<https://plus.google.com/u/0/events/c9dbhgit1esfsb4pbbm73dru00c>

la februarie 13, 2018 Niciun comentariu:



Pagina de pornire

Postări mai vechi

Abonați-vă la: Postări (Atom)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU)

CEASUL (THE WATCH IS WATCHING YOU) Cati dintre noi nu si au dorit un ceas Un ceas de tihna un ceas de bun ramas Un cea...



LUCACI FLORENTIN - KATERINA

KATERINA There is a lovely beautiful lady My soulmate I love her maybe Her eyes are grey often green Her skin soft thin as a sixteen With...

LUCACI FLORENTIN - I FELT YOU FAR ❤️❤️❤️

I FELT YOU FAR ❤️❤️❤️ I am alone and I am missing you More words for you can not be true Nobody see the way I pass through...

LUCACI FLORENTIN - UN DECOR MINUNE

UN DECOR MINUNE Un decor minune Sunt acum cu tine Nu te intreba Ce ar fi viata ta Pe lume fara mine Un decor minune Am in fata mea In r...